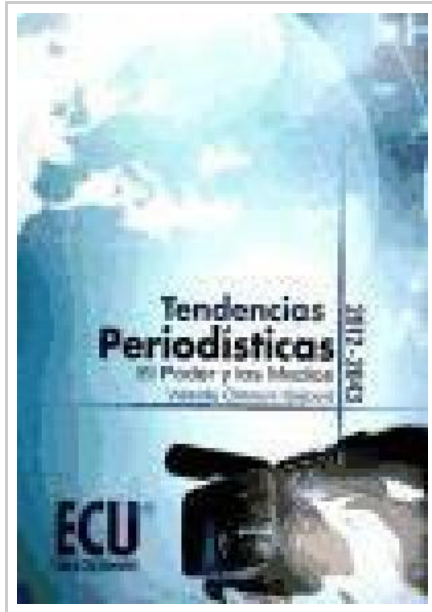



[DOWNLOAD](#)


Tendencias periodísticas 2012-2043

By Vicente Climent Gisbert

Servicios Reprograficos Integrales, S.L., 2012. soft. Book Condition: New. Nadie sabe qué va a ser del periodismo y de los medios de comunicación de aquí a unos años. Todos lo reconocemos. Pero también algunos otean y apuntan tendencias. Las principales están aquí consignadas y descritas. Así como algunas más que previsibles derivas. No solo en las formas de comunicar hasta ahora conocidas, sino también en las conexiones y relaciones entre los medios que sobrevivan a los cambios espectaculares que se vienen produciendo de un tiempo a esta parte. De eso va este libro. De los pilares básicos del periodismo. De los cambios pendientes en periodismo. De periodismo, periodistas y consumidores de información. De las relaciones entre todos ellos. De tendencias y sinergias. De las relaciones con el poder. De la conversión del periodismo y el periodista en poderes reconocibles. En suma, de lo que nos está esperando en materia de comunicación y su consumo a la vuelta de la esquina. Por todo ello, este trabajo constituye una eficaz arma para que los profesionales, curiosos e interesados en el mundo de la comunicación puedan realizar una aproximación rigurosa, pero amena y comprensible, a este apasionante microcosmos en tiempos presente y futuro.



READ ONLINE
[6.15 MB]

Reviews

This is an amazing publication i actually have at any time go through. It is actually rally interesting through reading through period. Its been developed in an exceptionally straightforward way which is merely following i finished reading through this publication where actually altered me, modify the way in my opinion.

-- **Noah Padberg**

Extremely helpful to any or all category of men and women. It really is rally exciting through reading time. I am just happy to let you know that this is basically the greatest pdf i have got go through in my personal existence and may be he finest book for at any time.

-- **Carroll Greenfelder IV**